

NOTA DE PRENSA

EXPOSICIÓN. “ A propósito de Louise Bourgeois”

Durante este verano se podrá disfrutar, en la antigua iglesia de Santa María de Yanguas, en Ágreda, de una exposición dedicada a la artista norteamericana de origen francés Louise Bourgeois.

Una selección de obra gráfica y libros de esta creadora se muestra al público en uno de los espacios más singulares de la provincia. La capilla mayor del antiguo templo, salvada de la ruina y en cuya restauración se desvelaron unas magníficas grisallas del siglo XVI, acogerá, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Ágreda y de un coleccionista privado, esta muestra que acerca al público una de las artistas más relevantes del siglo XX.

Louise Bourgeois (París 1911- Nueva York 2010) nacida en el seno de una familia de restauradores de tapices, estudió matemáticas en la universidad de la Sorbona. Pronto las abandonó por el arte al conocer, entre otros, al pintor Fernand Lèger que la animó a dedicarse a la escultura. Se trasladó a Estados Unidos en 1938, tras conocer al que sería su marido el historiador Robert Goldwater.

Artista oculta para muchos, la magnitud de su obra no fue conocida por el gran público hasta 1982, año en el que el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) organizó una retrospectiva, la primera dedicada a una mujer. Desde entonces su relevancia y popularidad no han dejado de crecer, así como la profundidad y diversidad de su producción. La obra de Louise Bourgeois está marcada por las relaciones familiares traumáticas. Su acercamiento al psicoanálisis fue el detonante que provocó la explosión de su lenguaje artístico. Los conflictos con la figura de su padre, la maternidad, la traición, la ansiedad, la soledad son los temas que desarrolla en un proceso de sanación a través del arte.

Louise Bourgeois parte de su experiencia vital para transformar el miedo, el odio, la inseguridad en arte. Sus creaciones son puramente autobiográficas y es ese proceso de identificación el que hace que la obra de Louise Bourgeois sea universalmente comprendida. Su producción abarca todo tipo de materiales, técnicas y lenguajes. Partió de la pintura para encontrar su verdadera expresión en la escultura. Pero en el camino ha desarrollado dibujo, grabado, arte textil, instalaciones monumentales, la palabra, libros. Una diversidad técnica que puso al servicio de su poderosa fuerza de creación

La muestra está organizada alrededor de dos de las disciplinas que Bourgeois desarrolló prolíficamente: el dibujo y el grabado. Una selección de obras creadas tanto sola como en colaboración con otros artistas y escritores ofrece la oportunidad de acercarse al mundo de Louise Bourgeois que es mucho más que una mujer dedicada al arte en cuerpo y alma: es una fuerza incontenible que nos habla directamente, con la mirada firme de quien ha visto la obscuridad del espíritu humano y ha logrado transformarla en luz.

La muestra estará abierta de martes a sábado de 17,00 a 20.00 horas durante todo el mes de agosto.

TÍTULO: “a propósito de Louise Bourgeois. Libros y grabados”

LUGAR: Antigua iglesia de Santa María de Yanguas, Ágreda.

HORARIO: de martes a sábado de 17.00 a 20.00 h. Sábados de 11.00 a 14.00

DURACIÓN: del 1 al 30 de agosto.