



# BIENVENIDOS A UN TERRITORIO MÍTICO

Estatuaria ecuestre en bronce del Cid, escultado por Juan Cristóbal González Quezada (1897-1961). La pata levantada del caballo indica que murió de las heridas producidas en batalla.



Una parte importante del territorio que vas a recorrer fue hasta ya entrado el siglo XI un vasto espacio fronterizo que separaba a lo largo del Duero los territorios cristianos de los musulmanes, uno de cuyos puestos militares de avanzada era Atienza.

Desde mediados del siglo VIII la zona del Duero había quedado prácticamente deshabitada. Constituía un desierto - así lo citan algunas crónicas- de árboles, ríos y montañas, un vasto espacio en blanco que separaba al-Andalus del incipiente reino astur-leonés. En los albores del siglo X los cristianos del norte comenzaron a poblar el territorio con grandes dificultades. Durante más de una centuria castellanos y andalusíes centraron su interés en la línea del Duero, los primeros con la intención de colonizar estas tierras y los segundos con la voluntad de impedirlo, provocando, en definitiva, que esta fuera una de las zonas más peligrosas de la Península en el siglo X.

Este desierto de bosques feraces y clima extremo fue durante un siglo escenario de algaras y batallas legendarias, y por aquí resuenan todavía los nombres de Abd el Rahman III y su valeroso general Galib, el conde castellano Fernán González o Almanzor, el victorioso. Esta ruta atraviesa no sólo un espacio geográfico sino también un espacio mítico y literario único en Europa, al que están vinculados los tres grandes poemas épicos castellanos: el *Cantar de mio Cid*, por supuesto, pero también los *Siete Infantes de Lara* y el *Poema de Fernán González*.

## La trama del Cantar

Este recorrido sigue en líneas generales los primeros días del destierro del Cid narrados en el Cantar, aunque también incluye otros episodios del poema, como la Afrenta de Corpes, ocurrido con posterioridad a la conquista de Valencia, con las hijas del Cid como protagonistas. El Cid, desterrado, sale de Vivar con sesenta caballeros y la orden real de abandonar Castilla en nueve días, plazo que el Cid utilizará para dejar a sus hijas y a su mujer en el monasterio de San Pedro de Cardena, percherarse y reforzar su reducido grupo de fieles alistando a nuevos caballeros y soldados. Ya en la provincia de Soria pasa por Alcabilla del Marqués, que marca el fin de la Castilla colonizada, y vadea el río Duero cerca de Navapalos para adentrarse en un extenso territorio fronterizo bajo control castellano. Para no ser descubierto por los vigías musulmanes, el Cid cruza la frontera entre Castilla y la taifa de Toledo por la sierra de Pela durante la noche del noveno día. Nuestro itinerario finaliza en el siguiente núcleo de importancia: la villa histórica de Atienza, ya en territorio musulmán.

## Las claves del Camino

**LA ÉPOCA**  
A principios del siglo XI el califato cordobés se desintegró en diversas taifas con poder militar decreciente. Los reinos y condados cristianos, en continua expansión hacia el sur, ocupaban la mitad norte de la Península. Las fronteras cambiaban con facilidad, y las alianzas entre cristianos y musulmanes eran tan frágiles como numerosas. A finales del siglo XI el avance de los reinos cristianos se detuvo con la irrupción de los almorávidas, tribus bereberes procedentes del norte de África.

**EL CID**  
Rodrigo Díaz de Vivar fue un caballero castellano que, desterrado en 1081 por su rey Alfonso VI, puso sus armas al servicio de los reyes musulmanes de la taifa de Zaragoza. Finalmente, tras muchos avatares, y ya reconciliado con su rey, conquistó en 1094 la ciudad de Valencia y controló durante los últimos años del siglo XI buena parte de lo que hoy es la Comunidad Valenciana.

**EL CANTAR**  
El Cid murió en 1099 como príncipe de Valencia, ciudad que gobernaría su esposa Jimena hasta la conquista almorávide en 1102. Tras su muerte, la fama del Cid como guerrero invencible se acrecentó en los territorios cristianos fronterizos con el poder musulmán. Juglares y poetas cantaron las gestas del guerrero, siendo su manifestación más importante el *Cantar de mio Cid*, redactado a principios del siglo XIII, cien años después de su muerte, poema épico que mezcla historia y leyenda para configurar el Cid mítico que ha llegado a nuestros días.

**EL CAMINO**  
El Camino del Cid es un itinerario turístico cultural que utiliza como guía de viaje principal, aunque no exclusiva, el *Cantar de mio Cid*. El Cid es la llave de entrada a un viaje más amplio y apasionante por la Edad Media que te llevará a conocer lugares únicos desde una perspectiva que nunca habías imaginado.



Diego Rodríguez, hijo del Cid muerto prematuramente y Jimena, esposa del Cid. Las palomas representan a sus dos hijos. Estatuas del Puente San Pablo, en Burgos.



Martin pescador  
Nutria común



Fresno  
Sauce  
Aliso  
Alamo

El conde lechal tiene sólo de 25 a 30 días de vida. La grasa de su interior debe ser poca y muy blanca.



Una receta tradicional  
Se trocea en cuartos y se unta con manteca. Tras media hora en un horno a 160°C se le da la vuelta y se añade un trocito de ajo, sal y vinagre y se deja que se termine de hacer.



## Doce fechas para no perderte

- 711** Un contingente bereber comandado por árabes desembarca en Algeciras, iniciando la conquista del reino visigodo.
- Mediados del siglo VIII** Se establece la "tierra de nadie" en la línea del Duero.
- 884** Fundación de la ciudad de Burgos.
- 929** Creación del Califato de Córdoba por Abd el Rahman III.
- 932** Fernán González, conde de Castilla.
- 1031** Disolución del Califato y surgimiento de los reinos de taifas.
- 1048 (aproximadamente)** Nace el Cid.
- 1060** Fernando I se apodera del castillo caifal de Gormaz (Soria).
- 1065** Sancho II, primer rey de Castilla como reino independiente.
- 1081** Primer destierro del Cid. El Cid al servicio de los reyes musulmanes de la taifa de Zaragoza.
- 1085** Alfonso VI conquista Toledo. Al Qadir es designado rey de Valencia con el apoyo militar de Álvaro Fáñez.
- 1094** El Cid conquista Valencia y muere en 1099 como príncipe de la ciudad.
- 1207 (aproximadamente)** Se escribe el *Cantar de mio Cid*.

## Los espacios naturales

El Destierro recorre un territorio de baja densidad demográfica con pequeños pueblos y grandes espacios abiertos donde se alternan los campos de cultivo, los montes y los valles fluviales, en los que los ríos Ubierna, Arlanzón, Arlanza y Duero forman parte del paisaje pero también de la historia.

- Espacios protegidos por la Red Natura 2000:**
- LIC Riberas del río Arlanzón y afluentes** Bosque de ribera con densa población de odonatos (p. ej. libélulas)
- LIC, ZEPA La Yecla - Sabinars del Arlanza** Cortados calizos, formaciones kársticas, sinclinales colgadas. Sabinars, encinares, bosques de ribera. Buitre leonado, alimoche común, águila perdicera.
- LIC Riberas del Arlanza** Bosque de ribera, alisedas, fresnedas, Martín pescador, desmán del Pirineo, nutria común.
- LIC Riberas del río Duero y afluentes** Bosques de galería, alamedas, sauces, fresnedas. Nutria común.
- LIC, ZEPA Altos de Barahona** Parameras con vegetación y aves esteparias (Alondra Ricote, sisón...).
- Saladares de la Cuenca del río Salado** Humedales salinos estacionales.

## La buena mesa del Cid

En este recorrido no olvides probar la famosa **morcilla de Burgos**, referente de la gastronomía tradicional burgalesa basada en los guisos contundentes, como la **olla podrida**, y donde igualmente destaca el **lechazo asado**, platos también presentes en Soria y Guadalajara.

El paso por Soria, **paraíso micológico**, proporcionará al viajero, sobre todo en temporada, suculentas sorpresas preparadas con nísaclos, boletus, setas de cardo, amanitas, champiñones y trufa, cada vez más presentes en la mesa soriana así como los **guisos de caza** (corzo, ciervo y jabalí). Entre los pescados, la **trucha** y el **bacalao** preparados de múltiples maneras son típicos de las tres provincias.

Aunque existen otras denominaciones de origen, como la de **Arlanza**, los vinos más representativos en este recorrido son los de **Ribera del Duero**, reconocidos internacionalmente.

Por último, te recomendamos rubricar este itinerario culinario con alguno de sus postres típicos, ya sea el **queso de Burgos**, acompañado de nueces y miel, o cualquiera de los muchos **dulces y pastas** elaborados con mantecilla soriana.

## El Camino EN IMÁGENES



**1 Vivar, la leyenda empieza aquí**  
Todo en Vivar recuerda al Cid: desde los nombres de sus calles a los hitos escultóricos. En el convento de las Clarisas se halla el arcón donde se guardó durante siglos el único ejemplar del Cantar. A un kilómetro se encuentra el castillo de Sotopalacios, que se construyó según algunos estudiosos sobre la casa familiar del Cid. ¡No olvides hacerte tu foto en la Legua!

**2 Burgos, la ciudad cidiana**  
Con un extraordinario patrimonio gótico, Burgos posee una ruta urbana que recorre los lugares cidianos más importantes. En la catedral se encuentra la sepultura de Rodrigo y Jimena, y en la Plaza del Cid la famosa estatua ecuestre del Campeador. Según el Cantar, Alfonso VI prohibió al Cid dormir dentro de la ciudad, ¡pero tú puedes hacerlo!

**3 La forja del mito**  
Desde San Pedro de Cardena se propagó el mito cidiano que aún perdura en la memoria de los monjes. En Cardena podrás rememorar episodios históricos: como el ataque de Abd el Rahman III, «litteratus» la salida del Cid para el destierro. También podrás visitar la capilla cidiana e, incluso, ¡ver la "tumba" de Babeca, el caballo del Cid!

**4 Lara de los Infantes, la venganza de Mudarra**  
Estás en la Tierra de Lara, uno de los espacios ancestrales de Castilla vigilado desde hace más de 1.000 años por la solitaria torre de Lara, un territorio vinculado a una de las grandes leyendas castellanas, y quizá la más trágica, ambientada en tiempos de Almanzor: *Los siete infantes de Lara*.

**5 Emociones visigodas**  
En Quintanilla de la Viña puedes visitar su ermita visigoda del siglo VII, un templo del que sólo se conserva el ábside y la nave transversal, suficiente para ser considerada una de las joyas de la arquitectura visigoda de Europa. Entra en su interior y déjate seducir por la emotiva simplicidad de sus bóvedas.

**6 Covarrubias, un infante para doña Urraca**  
En 978 el conde castellano García Fernández fundó el Infantado de Covarrubias para su hija doña Urraca. La villa, a orillas del río Arlanza, conserva todo su sabor medieval. En la excelentísima reposan los restos de Fernán González, considerado el fundador del condado de Castilla.

**7 El Monasterio de San Pedro, el corazón de Arlanza**  
Fuera de ruta, a siete kilómetros de Covarrubias, se halla este monasterio, encajado en un estrecho valle y en un paraje natural impresionante. Aquí se forjó el mito de Fernán González, el conde castellano inmortalizado en el *Poema de Fernán González*. Imprescindible.

**8 Silos, el esplendor del románico**  
El monasterio de Santo Domingo de Silos es conocido mundialmente por el canto gregoriano de sus monjes, a los que puedes escuchar en sus servicios religiosos, y por su claustro románico, en uno de cuyos capiteles puede verse una "radiografía" en piedra de una mesnada del siglo XI. Así vestían los caballeros del Cid.

**9 Clunia, ciudad imperial**  
En Peñalba de Castro se halla el yacimiento romano de la ciudad Clunia. En el año 60 dC, Galba se proclamó aquí emperador. Su teatro es uno de los más impresionantes de España. Por Clunia pasaron Abd el Rahman III y Almanzor durante sus acefías sobre la frontera del Duero.

**Villas con encanto 10**  
Peñaranda de Duero es una de las nueve poblaciones de El Destierro declaradas Conjunto Histórico y/o Artístico. En Peñaranda, no te olvides del Palacio de Miranda, la excolegiata, su botica o el castillo, cuyos cimientos se asientan sobre una fortaleza del siglo X que vigilaba la frontera del Duero.

**Claves**

- Poblaciones de la ruta (en negro)
- Poblaciones vinculadas al Cid histórico o literario (en rojo)
- Ruta senderista
- Ruta bicicleta BTT
- Ruta bicicleta cicloturista
- Ruta vehículos de motor
- Dos rutas coincidentes
- Tres o más rutas coincidentes
- Indica qué rutas coinciden
- comienzo
- final

**11 Pueblos pequeños, grandes historias**  
Estos pueblos del Duero, pequeños y poco poblados, encierran grandes historias. Alcabilla de Avellaneda (en la foto) se hallaba en la vía romana que unía Osmá con Clunia y fue testigo del paso de ejércitos y mercaderes. Muy cerca, en Alcoa de la Torre, se enfrentaron en 934 Abd el Rahman III y Ramiro II; en 980 Almanzor atacó la zona de Villalvaro; y en 995 cayó cerca de Alcozar el conde de Castilla García Fernández.

**12 El puente de Langa**  
La torre de Langa de Duero es el último vestigio de la fortificación que defendía el puente medieval sobre el río Duero. Cruzar este puente de doble arco es rememorar una parte de nuestra historia, en la que el río era no sólo fuente de vida sino también frontera y lugar de enfrentamientos entre musulmanes y cristianos.

**13 Por muertas las dejaron en el robledo de Corpes**  
El Cantar nos conduce a Castillejo de Robledo, lugar donde los estudiosos ubican la Afrenta de Corpes, episodio ficticio de la deshonra de las hijas del Cid. Este es uno de los grandes argumentos del poema. Aquí encontrarás una preciosa iglesia románica, un castillo templario y buen vino de Ribera.

**14 El Burgo de Osmá Ciudad de Osmá**  
Hasta el siglo XII fue un importante enclave militar musulmán. Es la villa monumental con mayor densidad de arte románico de todo el Camino (en ocasiones muy singular, como los saltibancos de la iglesia de Santa María del Val). Sus muros conservan un patrimonio sorprendente. Un consejo: aunque el Cid no pudo hacerla, intenta dormir en Atienza para recorrerla con calma, será la mejor despedida posible a tu viaje.

**15 Uxama - Osmá - El Burgo**  
La ciudad celibera de Uxama dio lugar a la creación de Osmá, plaza inmersa en el duelo castellano-andalusí del siglo X, por el control del Duero, a cuyo lado nació, a comienzos del siglo XII, El Burgo de Osmá, ciudad monumental donde te sugerimos visitar el sepulcro románico-gótico de su catedral, pasar por la ribera del río Licero hasta su castillo y degustar su cocina tradicional.

**16 Gormaz**  
Gormaz, la fortaleza caifal más larga de Europa, fue un enclave militar esencial entre los siglos IX a XI. En 975 su guarnición musulmana resistió durante más de dos meses un feroz asedio cristiano. En 1060 Fernando I se apoderó de la plaza, dando fin al duelo castellano-andalusí por el Duero. La subida al castillo es dura pero vale la pena: las vistas son increíbles. A medio camino está la ermita románica de San Miguel y sus fascinantes pinturas. ¡No te conformes con verlo desde abajo!

**17 Berlanga, punto de partida**  
Entre su extenso patrimonio, destacan en Berlanga de Duero su magnífico castillo y la excolegiata gótica. Si vas en coche puede ser el punto de partida a otras excursiones fuera de ruta como la ermita románica de San Baudelio (a 9 km) o el pueblo mozárabe de Reillo (a 24 km).

**18 San Baudelio - Nueva York**  
A 9 km de Berlanga de Duero se halla la ermita de San Baudelio de Berlanga, una de las joyas del arte mozárabe español. A su singular arquitectura se une su expresiva decoración pictórica. En 1926 las pinturas más importantes fueron arrancadas de sus muros y trasladadas al Museo Metropolitan de Nueva York, donde permanecen.

**19 A la sierra de Miedes ellos fueron a acampar**  
Miedes de Atienza es el primer pueblo "musulmán" de nuestro viaje por el Cantar. Se halla a las faldas de la Sierra de Pela, en el paso donde el poeta imaginó el descenso nocturno de Rodrigo y sus hombres, adentrándose en el territorio de la taifa de Toledo. Muy cerca se halla la Peña del Cid, donde la tradición local ubica el lugar donde acampó el Campeador.

**20 Atienza, una peña fuerte**  
Hasta el siglo XII fue un importante enclave militar musulmán. Es la villa monumental con mayor densidad de arte románico de todo el Camino (en ocasiones muy singular, como los saltibancos de la iglesia de Santa María del Val). Sus muros conservan un patrimonio sorprendente. Un consejo: aunque el Cid no pudo hacerla, intenta dormir en Atienza para recorrerla con calma, será la mejor despedida posible a tu viaje.

**La fascinación por el románico 14**  
La arquitectura románica es abundante en la zona del Duero. A veces este arte es muy sencillo, como la vida de sus pobladores. En San Esteban de Gormaz puedes encontrar ejemplos de gran interés, como este capitel de la iglesia del Río, donde un hombre con ropas islámicas parece representar la huida a Egipto, o como la iglesia de San Miguel, que pasa por tener la galería portada más antigua de España. Lo que más nos gusta del románico es su capacidad evocadora para trasladarnos a una época, los siglos XI-XIII, a través de la mentalidad de quienes habitaban estas tierras.

**3 Reserva con antelación tu alojamiento**  
Vas a recorrer una de las zonas con menor densidad demográfica de Europa. Algunas poblaciones son muy pequeñas y sus infraestructuras limitadas. Reserva tu alojamiento con antelación.

**4 Tu guía literaria**  
No olvides llevar un Cantar, podrás recrear in situ algunos de sus pasajes. ¡Si tu castellano antiguo flojea es preferible una edición modernizada!

**5 Sin prisa, estás de vacaciones**  
El camino discurre en su mayor parte por lugares poco conocidos. Quizá sea la única vez que pases por allí. ¡Tómalo con calma... y disfruta!



## Algunos consejos para un feliz viaje

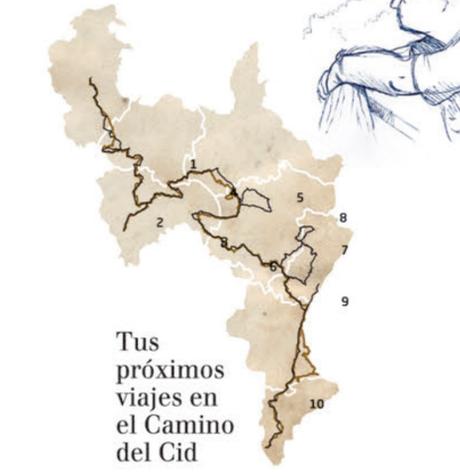
- 1. Infórmate antes de salir**  
En [www.caminoelcid.org](http://www.caminoelcid.org) encontrarás toda la información necesaria para preparar tu viaje: topogulias, tracks, mapas, alojamientos, lugares de sellado, oficinas de turismo, estado de la señalización, etc.
- 2. Consigue tu salvoconducto**  
Con el salvoconducto podrás beneficiarte de descuentos y ofertas promocionales. Puedes sellarlo en más de 170 localidades. Es gratuito y se solicita en cualquiera de las más de 80 oficinas de turismo del Camino del Cid.



**3. Reserva con antelación tu alojamiento**  
Vas a recorrer una de las zonas con menor densidad demográfica de Europa. Algunas poblaciones son muy pequeñas y sus infraestructuras limitadas. Reserva tu alojamiento con antelación.

**4. Tu guía literaria**  
No olvides llevar un Cantar, podrás recrear in situ algunos de sus pasajes. ¡Si tu castellano antiguo flojea es preferible una edición modernizada!

**5. Sin prisa, estás de vacaciones**  
El camino discurre en su mayor parte por lugares poco conocidos. Quizá sea la única vez que pases por allí. ¡Tómalo con calma... y disfruta!



- Tus próximos viajes en el Camino del Cid**
- Tierras de Frontera (Soria, Guadalajara y Zaragoza) 1**  
La ruta por la supervivencia: algaras, asedios y batallas. Carretera, 254 km / Cicloturismo, 259 / BTT, 278 / Senderismo, 282
  - Ramal de Álvaro Fáñez (Guadalajara) 2**  
La ruta del ataque sorpresa lanzado por Álvaro Fáñez sobre la cuenca del Henares. Carretera, 66 km / Cicloturismo, 66 / BTT, 71 / Senderismo, 74
  - Las Tres Taifas (Zaragoza, Guadalajara y Teruel) 3**  
Por los territorios de las taifas de Zaragoza, Toledo y Albarracín. Carretera, 298 km / Cicloturismo, 308 / BTT, 313 / Senderismo, 308
  - Anillo de Gallocaña (Zaragoza y Teruel) 4**  
En busca de uno de los campamentos del Cid. Carretera, 78 km / Cicloturismo, 78 / BTT, 49 / Senderismo, 50
  - Anillo de Montalbán (Teruel) 5**  
Las correrías del Cid por Huesca y Montalbán. Carretera, 146 km / Cicloturismo, 146
  - La Conquista de Valencia (Teruel, Castellón y Valencia) 6**  
El Camino hacia el mar. Carretera, 202 km / Cicloturismo, 222 / BTT, 251 / Senderismo, 249
  - El Anillo del Maestrazgo (Teruel y Castellón) 7**  
Montañas y ríos, los tributos del Cid. Carretera, 242 km / Cicloturismo, 244
  - El Anillo de Morella (Teruel y Castellón) 8**  
A la búsqueda del nido de águilas del Cid. Carretera, 105 km / Cicloturismo, 105
  - Ramal de Castellón (Castellón y Valencia) 9**  
La línea de defensa del norte. Carretera, 45 km
  - La Defensa del Sur (Valencia y Alicante) 10**  
Un recorrido histórico y literario por la línea defensiva del interior. Carretera, 230 km / Cicloturismo, 250 / BTT, 250 / Senderismo, 248

**Consorcio Camino del Cid**  
Calle Madrid, 24 - 09002 BURGOS  
Teléfono y fax: 947 256 240  
[info@caminoelcid.org](http://info@caminoelcid.org) / [www.caminoelcid.org](http://www.caminoelcid.org)

**CRÉDITOS**  
Texto: Alberto Luque Corbin  
Fotos: Emilio Cappa Segis, excepto Burgos (Patricia Ansdregui) y Atienza (Asís Ayerza)  
Diseño: Julián de Velasco Tobar  
Depósito legal: BU 84-2017  
Edición: 2017