

# **NOTE PUEDES PERDER**

## Medinaceli es música en verano

En la colegiata los fines de semana de junio conciertos de coral. En julio festival internacional de música villa de Medinaceli y en agosto conciertos de órgano. Gratuitos. En el palacio ducal de Medinaceli junio y julio conciertos, preludio del festival de ópera que se realiza en

### Soldadesca de Iruecha

Fiesta declarada de interés turístico en 1991 que se celebra el penúltimo sábado de agosto, es una "lucha entre moros y cristianos". Hay constancia de su representación desde el siglo XVIII, la fiesta.

es posible que se celebre recordando alguna de las escaramuzas de los soldados árabes la que los locales salieron vencedores.

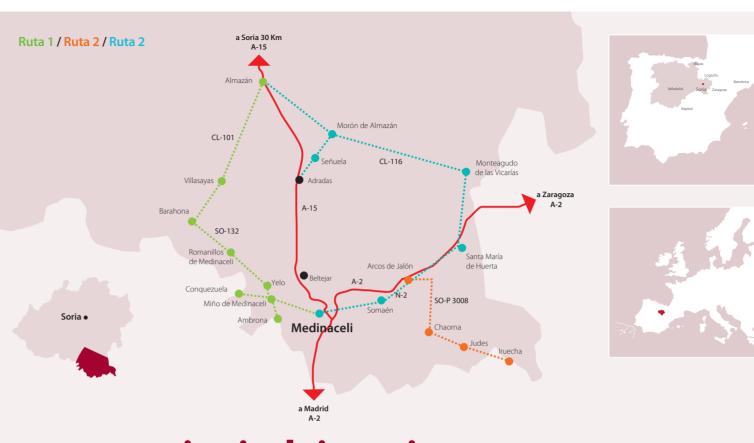
El sábado más próximo al 13 de noviembre, za. Se trata de un rito pagano que cristianizó en olvidados. la fiesta de los patronos locales: Probo, Pascasio, Paulilo, Eutiquiano y Arcadio representados por cinco hogueras en el recinto donde se celebra

# No te vayas del sur de Soria...

Sin probar un mil hojas. Un pastel de etéreo ho- de Medinaceli es recomendable probar los frente a los habitantes de la sierra de Solorio, de jaldre con mantequilla dulce de Soria. Es posible rosquillos locales y la limonada. Bebida en la que parezca una gran porción, tras el primer bocado pareciera que mermase en el plato.

Medinaceli celebra en la plaza Mayor un rito de derías y pastelerías locales, nos sorprenderán fuego y toro que simbolizan purificación y fuer- con sus productos artesanos de sabores casi En Semana Santa tras ver procesionar a Jesús que el limón solo es atrezo.

Muchos pueblos quedan por nombrar y no sin En esta comarca es recomendable visitar pana- encanto: Almaluez con su iglesia de baldaquino exento. En Utrilla la iglesia de Ntra. Señora del Valle, siglo XVI, sorprende por su envergadura y diversos estilos. Puebla de Eca donde aún queda en pie el rollo o picota.



# www.sorianitelaimaginas.com

# OFICINAS DETURISMO

Plaza Mariano Granados 975 222 764 Abierta todo el año

C/ Medinaceli, 2 975 212 052. Abierta todo el año

El Burgo de Osma Plaza Mayor, 9 975 360 116. Abierta todo el año burgoturismo@dipsoria.es

C/ Campo de San Nicolás, 13 975 32 63 47. Abierta todo el año medinaturismo@dipsoria.es

# **Ágreda** Plaza Mayor, 1. 976 192 714

Abierta todo el año

# Almazán

Palacio Hurtado de Mendoza Plaza Mayor, s/n. 975 310 502 Abierta todo el año

# Berlanga de Duero

Plaza del Mercado - Torre del Palacio. 975 343 433 Abierta todo el año

### Garray \* 975 252 001 C/ Ramón Benito Aceña

San Esteban de Gormaz Plaza del Frontón, s/n. 975 350 292 Abierta todo el año

#### Vinuesa Castillo de Vinuesa s/n. 975 378 170

San Pedro Manrique \* C/La Plazuela 975 381 311

\* Abiertas fines de semana desde Semana Santa hasta Navidad y de miércoles a domingo en verano

### Diputación Provincial de Soria C/ Caballeros, 17, 42002, Soria Tfno. 975 220 511 Fax. 975 231 635

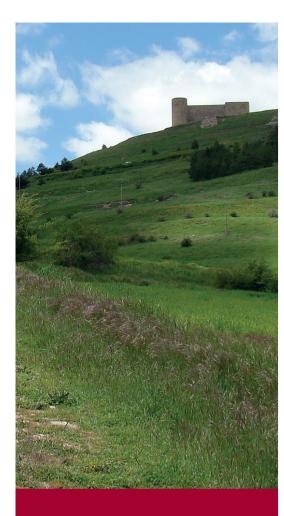
turismo@dipsoria.com www.sorianitelaimaginas.com

Teléfono de Información Turística 902 203 030 www.jcyl.es/turismo









# Leyenda del cuarto cerrillo

Corría el año 978 cuando Almanzor pasó a ser el caudillo del ejército musulmán, cuentan, que en algún momento se pensó que tras él se acabaría el mundo. Mucho se habló de este caudillo que no perdió en ninguna de sus razias.

Pero como parece ser norma, nadie vive eternamente, ni siquiera Almanzor. Así es que un caluroso 10 de agosto del 1002, tras incendiar el monasterio de San Millán enfermo desde hacía años, y tras semanas de agonía, vino a morir en Medinaceli.

Se rumorea, que su tumba está hacia poniente, en el cuarto cerrillo. Con Almanzor descansa el polvo de todas sus batallas y múltiples tesoros.

#### 1. Arco romano

Arco del siglo I d.C. único de triple arcada en la península. Su función era dar acceso al recinto amurallado, marcar la separación de distintos conventos jurídicos y dejar constancia del poderío del imperio romano.

Desde aquí la panorámica es excelente. Puede contemplarse el cerro de la Villa Vieja (occilis), el cidiano valle del" Arbuxuelo" y el del Jalón, también las salinas.

# 2. Mosaico romano Plaza de San Pedro

Tanto en técnica de construcción, como en gusto estético y algunos motivos es muy parecido al mosaico de la calle San Gil. Fechándose en la misma época, siglo II d.c., momento en el que comienza a usarse la policromía.

# 3. Muralla

Los arranques de esta construcción defensiva se entrelazan con la cimentación del arco, y desde aquí, bordean el perímetro de la plataforma en que se asienta Medinaceli. La anchura de la muralla oscila entre 1,40 y 1,80 metros y tiene 2.400 m. de longitud.

## 4. Castillo

El actual castillo de Medinaceli aprovecha la ubicación v estructura de la Alcazaba árabe. Erigido posiblemente en el siglo XIV por los Condes de Medinaceli, reforzaba las defensas de la villa.

Sencilla fortificación en sillarejo y mampuesto, de planta rectangular, tres torreones circulares en sendas esquinas y un cuarto cuadrangular como torre del homenaje.

### 5 Puerta árabe

El origen de esta puerta, a pesar de su nombre, no es árabe. Sus cimientos son romanos y en lugar del arco apuntado que hoy vemos, pudo existir uno de medio punto o de herradura.

También llamada puerta del Mercado ya que era uno de los accesos a la villa en días feriados y aquí se instalaban los comerciantes que no accedían al recinto amurallado.

#### 6. Ermita Beato Julian de San Agustín

Construida en el siglo XIX por los vecinos de la localidad sobre la casa natal del beato Julián. Lope de Vega escribió pensando en él, la come dia "El saber por no saber y la vida de San Julián de Alcalá de Henares".

## 7. Colegiata Nuestra Señora de la Asunción

Esta villa contaba a finales del siglo XV con doce parroquias, a buen seguro románicas. El Dugue de Medinaceli solicitó al Vaticano la unión de todas las parroquiales en una sola, la de Santa María, Ésta se convertiría en Colegiata, y todas sus rentas agrupadas

Tras la reja del Altar Mayor se expone una hermosa talla del Cristo de Medinaceli del siglo XVI en madera policromada, donada por los Duques de Medinaceli. Aunque la más visitada es la del Nazareno, conocido como Jesús de Medinaceli

### 8. Plaza Mavor

Esta amplia plaza cerrada, porticada y de forma casi pentagonal, aparece escoltada por edificios notables: la Casa del Conceio - Alhóndiga y el Palacio Ducal.

La alhóndiga es una de las construcciones más singulares de la villa. En la planta alta se reunía el Concejo y la baja se destinaba a Alhóndiga, o lo que es lo mismo, almacén y centro de transacciones comerciales de grano y otros productos comestibles. Es una construcción del siglo XVI con dos plantas de arguería en su fachada exterior, ambas de cuatro arcos: abajo de medio punto sobre pilares cuadrangulares de alto podio, arriba de arcos carpaneles sobre columnas de fuste liso.

El Palacio de los Duques de Medinaceli BIC desde 1979, ocupa el lado norte de la Plaza. Se trata de un edificio de estética renacentista construido entre los siglos XVI y XVII por Juan Gómez de Mora

### 9. Beaterio de San Román-sinagoga

Algunos historiadores ubican una mezquita en este edificio, otros creen que fue una sinagoga, posteriormente acogió una comunidad de monias adineradas con flexibles normas de vida en comunidad. Y finalmente fueron jerónimas hasta la segunda mitad del siglo XX.

Ubicado en la zona norte de la localidad, posiblemente de época árabe se dedicaba al almacenamiento y conservación de la nieve en invierno, para su uso durante la estación cálida.

Fundado por la Duquesa de Medinaceli, devota de





# Ruta 1

MIÑO DE MEDINACELI > CONOUEZUELA > AMBRONA > YELO > ROMANILLOS DE MEDINACELI > BARAHONA > VILLASAYAS > ALMAZÁN

A 10 km de Medinaceli se encuentra Miño de Medina**celi**, se reconocen los restos de una atalava musulmana y vestigios celtíberos en las peñas que protegen el caserío. Entre los tejados, destaca la espadaña almenada de la iglesia de San Miguel, en origen románica.

Entre Miño de Medinaceli y Conquezuela, en las estaciones más húmedas, podemos ver lo que fueron zonas pantanosas, allí se ubica el yacimiento de la Sima el más conocido, popularmente, por encontrarse tres vasos campaniformes que contuvieron cerveza hace 4.400 años. Dicen que era rubia tipo ale, de alta graduación, de poca espuma y a menudo elaboradas con miel.

En **Conquezuela** sorprende encontrar junto a la ermita de la Santa Cruz una cueva de la edad de bronce-hierro con representaciones humanas y cazoletas (huecos realizados en la piedra).

Desandando el camino hasta Miño de Medinaceli llegaremos al desvío de Ambrona, lo más destacable y que le hace singular, es el yacimiento "in situ". Según lo encontraron los arqueólogos se ha quedado para nuestra contemplación. También hay una zona musealizada que acoge restos líticos trabajados por el hombre que habitaba el valle y una réplica a tamaño natural de un elephas antiquus.

En los últimos años se han realizado nuevas excavaciones en el valle de Ambrona en los yacimientos neolíticos de La Revilla, La Lámpara y la Peña de la Abuela reproducida en Ambrona. Un túmulo excepcional, por su forma de proteger el enterramiento que se construía con piedra caliza y quedaba sellado al prenderle fuego durante días.

**Yelo**, la silueta de los palomares que sobresalen del acantilado que nos recibe bien podría ser el "horizonte" de esta localidad. Sorprende este tipo de arquitectura popular reconocido como bien de interés cultural. Habitualmente estos edificios eran un apoyo a la economía familiar en el medio rural. Son de planta cuadrada, en otros puntos de la provincia son circulares. No son edificios colmados de adornos, tan solo los pináculos rematados con bolas en los tejados y una cruz en el centro.

mar de espigas (Ortega y Gasset) además de la calzada romana hacia Uxama, la románica iglesia de San Miguel, de la ermita de la Soledad y la del Cristo de la Vega del siglo XVII. Sorprende el viacrucis que recorre las calles de la localidad.

de la varona, título otorgado por el rey castellano Alfonso VI a una joven de la localidad por defender esta tierra ante el rev de Aragón, Alfonso I el Batallador. De Barahona gracias a la inquisición sabemos que alguna de sus vecinas fue juzgada por brujería en Cuenca en el siglo XVI.

motivos vegetales.

La fortificada Almazán bañada por el río Duero, situada aun podemos visitar, una destaca: San Miguel.

Más información en el folleto "Tierras de Almazán" y audio auía



Ruta 2 SABINARES DEL SUR DE SORIA ARCOS DE JALÓN > CHAORNA > JUDES > IRUECHA

El sabinar de la sierra de Solorio, (30.000 hectáreas en esta comarca). La sabina es un árbol muy presente en la provincia, tanto en Calatañazor, donde su porte y densidad es la más importante de Europa y en esta zona destaca por ser el sabinar más extenso (compartido con Guadalajara y Zaragoza)

La sabina crece en climas secos, luminosos y fríos, de dura madera y agradable olor, muy apreciada por estas cualidades en ebanistería y construcción, además, las termitas no le atacan.

Una buena ruta para visitar el sabinar es salir desde Arcos de Jalón hacía Chaorna, localidad mimetizada con el paisaje. Seguimos hacia Judes, entre sabinas, y buscamos la laguna (no siempre tiene agua) es de origen kárstico. Siguiendo el sabinar acabamos en Iruecha, un pueblo" tres veces bien hecho", eso dice el refrán local y cierto es ¡que es bonito!.

Más información audio quía









MEDINACELI > SOMAÉN > SANTA MARÍA DE HUERTA > MONTEAGUDO DE LAS VICARÍAS >

SALIDA desde Medinaceli dirección Zaragoza por la antigua nacional II

## Somaén y el Cañón del río Jalón:

Ruta 3

MORÓN DE ALMAZÁN

nas diez kilómetros le bastan para esculpir un angosto valle hacia Arcos de Jalón, donde se ensancha. Fue camino de paso y lo sigue siendo desde que los romanos construyeron la calzada que unía Zaragoza con Mérida (la vía 24). Tierra fronteriza de la que aún queda en pie su castillo, desde aquí podemos disfrutar de las vistas: el entramado de calles del pueblo viejo, la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción y el pueblo nuevo que nació arropado por el ferrocarril.

El río Jalón nace en Esteras de Medinaceli, ape-

En el camino encontraremos Velilla de Medinaceli, el río Blanco discurre por la localidad, donde. ha creado un salto de agua de unos 20 metros que los lugareños llaman" la chorronera".

Volviendo a la antigua nacional II nos sorprende Somaén, una pequeña localidad cuyos edificios descienden en cascada hasta el rio Jalón y rodeada de cerros que embellecen el paseo por el barrio alto: calles estrechas, suelos empedrados y casas de arquitectura tradicional bien restaurada y combinada con forja y grandes cristaleras.

Monasterio de Santa María de Huerta. Los orígenes de esta joya monástica del Císter, BIC desde 1882, están en el cercano lugar de Cántavos, donde Alfonso VII encargó a los monjes blancos de Gascuña, la fundación de un monasterio en la línea sur del Duero y en las proximidades de la plaza

fortificada de Almazán.

Monasterio de Santa María la Real de Huerta. con el apoyo de la monarquía, las donaciones de las clases acaudaladas y de Martín de Finojosa, que fue Abad de Huerta primero y Obispo de Sigüenza después. Románico, gótico, plateresco, herreriano y barroco nos describen un recorrido estilístico y cronológico por las dependencias de este monasterio amurallado.

# La construcción del monasterio se realiza en dos etapas: la primera comprendida entre los siglos

XII-XIII: se construyen la cilla y domus conversorum( son las partes más antiguas del monasterio). La iglesia monacal, dormitorios, cocina, la antigua sala capitular, el claustro gótico o de los caballeros y el refectorio (obra considerada única, del arte cisterciense). La segunda etapa entre lo siglos

**XVI-XVII:** se construyen los claustros Herreriano, el sobreclaustro plateresco y el coro. En la entrada podemos ver restos de la cerca o muralla medieval que reforzaba el monasterio como defensa y retiro espiritual. Traspasando el arco de medio punto nos encontramos con la fachada del siglo XIII coronada por un gran rosetón.

#### Visitas en la mañana:

- Lunes a Sábado:
- De 10:00 AM a 1:00 PM. Última entrada a las 12:30 A.M.
- Domingos:
- De 10:00 A.M. a 11:15 A.M. Última entrada los domingos en la mañana a las 10:50 A.M.- Celebración de la Eucaristía de 11:30 A.M. a 12:30 M.)

### Visitas en la tarde:

Todos los días de 4:00 P.M. a 6:00 P.M. Última entrada a las 5:30 P.M. Confirmar horarios, 975 32 70 02

En 1179 Alfonso VIII colocará la primera piedra del Monteagudo de las Vicarías. La villa, la histórica, se encuentra situada en la cima del cerro que bordea la Mediado el siglo XIII se finalizan las obras principales carretera C 116, en su orilla se encuentra el arrabal: el Monteagudo nuevo. Del recinto amurallado gueda en pie el arco gótico, la puerta de la villa, que nos da acceso a la localidad. Tierra rayana que no fronteriza, Monteagudo de las Vicarías atesora un castillo del siglo XV que junto a su iglesia son los edificios más representativos. Un atractivo añadido es el museo de arte encontrado, una idea de los alquaciles de la localidad, que reciclando los materiales sin uso de los vecinos, han realizado más de veinte esculturas que se exponen por el municipio.

> **Embalse de Monteagudo.** Por la carretera SO 340 dirección Gómara, a dos kilómetros y medio se encuentra este embalse construido en el siglo XIX y reacondicionado en la década de los ochenta, que ha creado una zona húmeda de interés de las aves acuáticas: ZEPA (zona especial de protección de aves) a finales de invierno podemos ver grullas y garzas reales, lo más abundante es el ánsar común. En los últimos tiempos, las orillas del embalse han sido acondicionadas y cuenta con observatorio de aves y puestos de pesca

> Morón de Almazán. Señorio de los Mendoza, Juan Hurtado construyó en el siglo XVI el palacio en sillería. con escudo de los Mendoza y los Ríos y Salcedo. Impresionante la plaza mayor, donde queda reflejado el orden jerárquico-social del siglo XVI. Tres niveles dividen la plaza: en la parte superior la iglesia y su magna torre plateresca. En el centro el palacio renacentista de los Hurtado de Mendoza y en la parte inferior el edificio del concejo. Podemos terminar en Almazán antes de volver a Medinaceli, o pasar por Señuela, pequeña localidad orgullosa de la torre almenada de la iglesia local.

Más información, folleto tierras de Almazán v audio auía

10. Nevero medieval

# 11. Convento de Santa Isabel

San Francisco, que ofrece los edificios colindantes a la Iglesia de San Martin para el establecimiento de un monasterio. En 1528 el Obispado de Sigüenza, concede licencia para el establecimiento conventual de Santa Isabel, agregándolo a la iglesia de San Martín.

Volviendo a la SO-132 dirección Barahona encontramos

Romanillos de Medinaceli, una aldeíta naufraga en un

Seguimos dirección **Barahona**, que toma el nombre

El templo de la Asunción de Villasayas, declarado monumento nacional de 1993, destaca por su galería porticada con dos series de cuatro arcos apoyados en columnas geminadas y decorados los capiteles con

en el centro de la provincia de Soria, ha sido poblada desde la edad de bronce, ocupada por romanos, árabes, repoblada tras la reconquista. Tuvo en el siglo XII once parroquias, todas ellas románicas, de las tres que