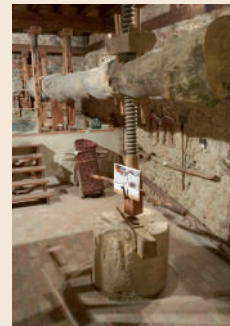


SAN ESTEBAN DE GORMAZ



Bodega

NO TE PIERDAS

SEMANA SANTA

Procesiones de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, la más antigua de Castilla y León, en San Esteban de Gormaz.

Tradicional escenificación de la Pasión de Cristo en Alcoba de la Torre.

JUNIO

Campeonato Nacional de Caza: Castillo de Robledo.

AGOSTO

Mercado medieval en San Esteban de Gormaz.

SEPTIEMBRE-OCTUBRE

Fiestas en honor a la Virgen del Río y al Santo Cristo de la Buena Dicha en San Esteban de Gormaz (7 al 11 de septiembre).

Festival Aires de Dulzaina (años impares) en San Esteban de Gormaz. Fiesta de la Vendimia en Langa de Duero.

DURANTE TODO EL AÑO

Fiestas del Plenilunio de Tíermes.



San Esteban de Gormaz

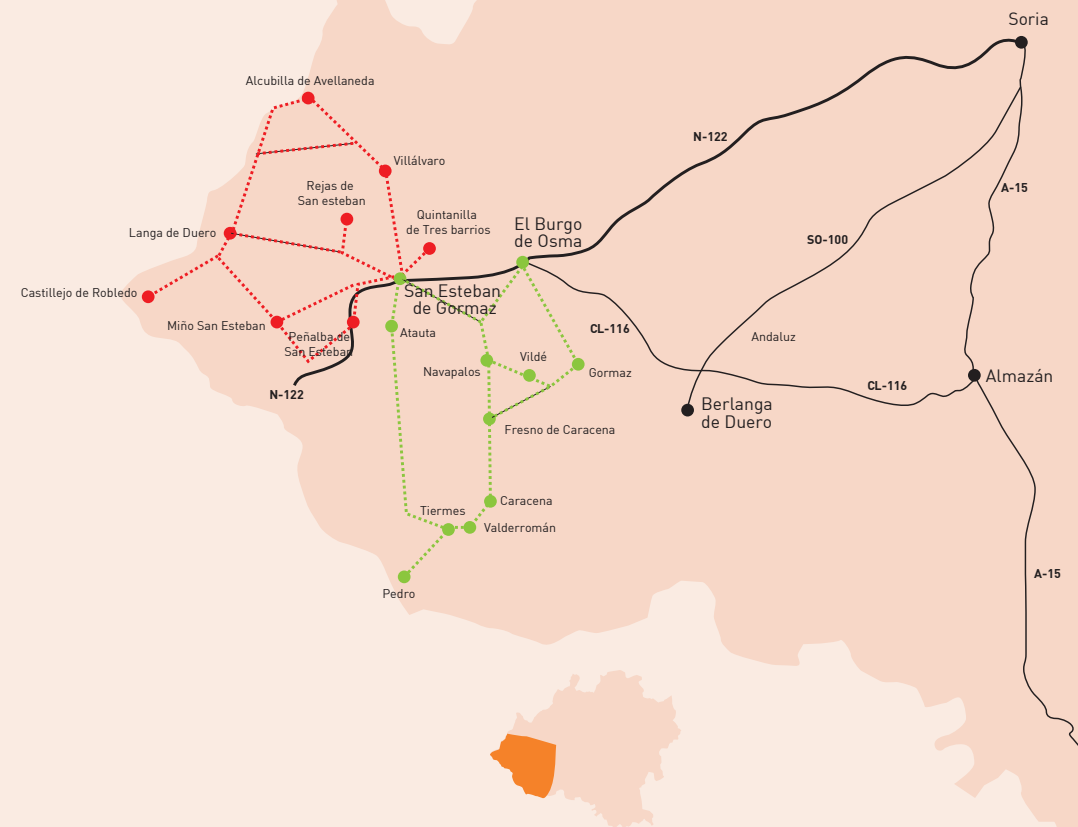


Vista desde la Iglesia de Nuestra S^a del Río



Iglesia de San Miguel

1. Iglesia Parroquial de San Esteban Protomártir
2. Cubo
3. Torreón
4. Puente de los 16 ojos
5. Puentecillo medieval
6. Arco de la Villa
7. Plaza Mayor
8. Calle Mayor y casas blasonadas
9. Iglesia de Nuestra Señora del Río
10. Iglesia de San Miguel
11. Castillo
12. Muralla musulmana
13. Bodegas tradicionales y Lagar de San Miguel
14. Parque Temático del Románico de Castilla y León y Molino de los Ojos



Ruta 1 / Ruta 2

www.sorianitelaimaginas.com

OFICINAS DE TURISMO

Soria 42002
Plaza Mariano Granados
975 222 764
Abierta todo el año

Soria 42002
C/ Medinaceli, 2
975 212 052. Abierta todo el año

El Burgo de Osma 42300
Plaza Mayor, 9
975 360 116. Abierta todo el año
burgoturismo@dipsoria.es

Medinaceli 42240
C/ Campo de San Nicolás, 13
975 32 63 47. Abierta todo el año
medinaturismo@dipsoria.es

Ágreda * 42100
Plaza Mayor, 1. 976 192 714

Almazán 42200
Palacio Hurtado de Mendoza
Plaza Mayor, s/n. 975 310 502
Abierta todo el año

Berlanga de Duero * 42360
Plaza del Mercado - Torre del Palacio.
975 343 433

Garray * 975 252 001
C/ Ramón Benito Aceña

San Esteban de Gormaz * 42330
Plaza del Frontón, s/n. 975 350 292
turismo@sanestebandegormaz.org

Vinuesa 42150
Castillo de Vinuesa s/n.
975 378 170

San Pedro Manrique * 42174
C/ La Plazuela 975 381 311
* Abiertas fines de semana desde
Semana Santa hasta Navidad y de
miércoles a domingo en verano.

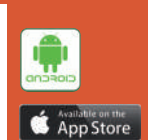
Diputación Provincial de Soria
C/ Caballeros, 17. 42002, Soria
Tfno. 975 220 511
Fax. 975 231 635
turismo@dipsoria.com
www.sorianitelaimaginas.com

Teléfono de Información Turística
902 203 030
<http://www.jcyl.es/turismo>

Edición Diputación Provincial de Soria
Coordinación Alberto Abad
Texto Sandra Martínez
Diseño y maquetación Alfonso Pérez Plaza
Fotografías Ángel Delso, Ricardo Saboya Juan,
Fernando García Tabernero, Adam Grabowski,
Sandra Martínez, Eduardo Esteban
y Álvaro Rodríguez
Impreme Imprenta Provincial de Soria
D.L. 50 - 71/2014



Audioguía



SORIA LA RIBERA DEL DUERO

Bautizo de vino y agua



Iglesia de Nuestra S^a del Río, San Esteban de Gormaz





Castillo de Caracena

LA RIBERA DEL DUERO

Bautizo de vino y agua

Duero, padre Duero, testigo de guerras, de conquistas, hacedor de paisajes, inspirador de culturas, tú, alimento de la tierra, de cultivos, de la vid, tú, solo tú haces Ribera.

Un mundo de frontera, de rafias y luchas entre cristianos y musulmanes, de la Extremadura Castellana. Así, atalayas coronan los cerros más altos y la fortaleza Califal de Gormaz se erige imponente con su Km de murallas. Un mundo de viñedos, de podas, de lagares, de bodegas que nos evocan a los comienzos de la elaboración del vino en la D.O. Ribera del Duero. Un mundo de románico, de galerías porticadas testigos de reuniones del Concejo de Castilla. La Ribera es románico porticado, siguiendo el primitivo ejemplo de San Miguel de San Esteban de Gormaz. Un mundo de historia. Miles de años de ocupación han dejado los grabados y pinturas rupestres de la Sierra Pela, las ciudades celtibérico-romanas como Tiermes, las estelas funerarias encontradas en San Esteban de Gormaz y en Vildé, el puente romano de Caracena o los sillares visigodos de la ermita románica de la Virgen del Val en Pedro.Un mundo de naturaleza. Encinas milenarias encontramos en Valderromán cercanas al cañón del Río Caracena desde el que se observan numerosos buitres. Otro cañón, el de Vildé, termina en un embalse que no dejará indiferente al viajero. Las sabinas, habitantes centenarios de estas tierras alcanzan su máximo esplendor en Castillejo de Robledo.



Vista de San Esteban de Gormaz

Un paseo por San Esteban

1. Iglesia parroquial de San Esteban Protomártir. La desamortización de Mendizábal de 1832 hizo cambiar la titularidad del templo a manos privadas hasta que, en 1849, el Ayuntamiento solicitó su cesión al propietario. Pero no es hasta 1986 cuando la todavía Iglesia de San Francisco se convierte en parroquial y cambia su advocación a la de San Esteban Protomártir. En su interior, unos frescos franciscanos del siglo XVI, presbiterio y capilla sepulcral góticos, la imagen del Cristo de la buena dicha y la talla románica de la Virgen del Castillo.

2. Cubo. Este cubo circular de origen musulmán y construido en tapial, junto a otro ahora desaparecido de similares características servían de sujeción de la puerta de San Gregorio, una de las que tuvo el recinto amurallado de tapial.

3. Torreón. Un 30% más alto que el cubo, y de sillería, este torreón se restauró durante la Edad Media sobre restos anteriores de otro cubo.

4. Puente de los 16 ojos. Era este puente el que conectaba a cristianos y musulmanes puesto que el Duero era la frontera natural durante la Reconquista, La Extremadura Castellana.

5. Puentecillo medieval. Una arcada posee este puente que permite cruzar el canal que lleva aguas del Duero hasta la fábrica de harinas.

6. Arco de la Villa. Dando acceso al interior del recinto amurallado encontramos la Puerta de Castillo, coronada por el escudo de armas de Don Diego II López Pacheco, Marqués de Villena y V Conde de San Esteban de Gormaz (1501 -1529). El I Conde de San Esteban fue Don Álvaro de Luna, valido de Juan II, pasando el condado por unión matrimonial posteriormente a la familia Pacheco. Actualmente, este título lo ostenta la Casa de Alba.

7. Plaza Mayor. La integran un conjunto de edificaciones porticadas. Justo enfrente, la Casa Consistorial. En 1621 ya se ha construido el Ayuntamiento

para alcaldes y regidores (como lo atestigua la lápida encontrada en una de sus paredes a principios del XX). Los soportales, con pilares de olmo, tenían como objetivo principal, resguardar de las inclemencias del tiempo a habitantes y mercaderes.

8. Calle Mayor y casas blasonadas. Este rico patrimonio le ha valido la declaración de Conjunto Histórico Artístico y permite dotar a la villa de una imagen típica de pueblo castellano, donde la mezcla cristiana y musulmana ha trazado el urbanismo local. Son las casas de piedra con sus escudos nobiliarios las que más llaman la atención. Como ejemplos más importantes, la casa de Cristóbal de Bermeo, mayordomo del Marqués de Villena, y la antigua Casa Cuartel que destaca por la presencia de lápidas romanas en 3 dinteles de las ventanas. Más inscripciones romanas, votivas y honorarias se pueden observar si se sigue ascendiendo por la Calle Mayor.

9. Iglesia de Nuestra Señora del Rivero. Magnífico ejemplo de románico porticado soriano declarado BIC en 1996. Alberga en su interior a la adorada Virgen del Rivero, patrona de la localidad, un impresionante coro tallado en madera de pino, y pinturas góticas tanto en la cabecera como en el arcosolio. En su pórtico, un arco sepulcral del s XVI nos hace remontarnos a la antiquísima leyenda del Vado de Cascajar.

10. Iglesia de San Miguel. Monumento Nacional desde 1976, y no es para menos pues este pequeño templo románico se enorgullece de ser el primero de toda la historia con galería porticada, tal y como lo atestigua el “canecillo del monje” en el que se lee “Me hizo el Maestro Juliano en la era de 1119” es decir, 1081.

11. Castillo. Fue levantado por los musulmanes en el siglo X y reformado por los cristianos tras la conquista definitiva allá por el siglo XI. Justo enfrente, Castro Moro, o el “Castillo Viejo”, el primer castillo que hubo en San Esteban y que estaba unido por murallas de tapial al “Castillo Nuevo”.

12. Muralla musulmana. Algunos restos de muralla musulmana se pueden contemplar todavía. Se identifica por estar fabricada en tapial siendo característico de este estilo constructivo las “agujas” de madera en la parte superior del muro.

13. Bodegas tradicionales y lagar de San Miguel. Unas 300 bodegas tradicionales horadan el cerro donde está ubicado el Castillo así como las partes más elevadas de la villa. Estas bodegas, pequeñas y familiares, son, además del lugar donde se elaboran apreciados vinos, lugar de reunión para los sanestebeños.

14. El Parque Temático del Románico de Castilla y León y el Ecomuseo Molino de los Ojos ubicados ambos en un entorno natural, también se pueden visitar en San Esteban de Gormaz. T. 975 35 02 92



Bodegas de Atauta

Ruta 1

PEQUEÑOS Y GRANDES SECRETOS DE LA RIBERA

Atauta > Yacimiento Arqueológico de Tiermes > Pedro > Valderromán > Caracena y su Cañón > Gormaz > Cañón de Vildé > Navapalos > El Burgo de Osma

Salida desde San Esteban de Gormaz: por la carretera SO-P-4003 en dirección a Tiermes

Atauta

Si te acercas al mirador de la localidad podrán contemplar junto a la vega del arroyo Golbán, donde desemboca el río Pedro, el paraje “El Hondó”, un paisaje de unas 3 ha ocupado por 141 bodegas, lagares, lagaretas y palomares, alineados dando aspecto de ser otra población, rodeado en su entorno por el paisaje característico de los viñedos. Este es el conjunto más grande de bodegas tradicionales que encontramos en la Ribera del Duero Soriana, exceptuando al núcleo urbano de San Esteban de Gormaz. Otro lugar vinculado a este tipo de construcciones es Morcuera.

Yacimiento Arqueológico de Tiermes

Antes de llegar al Yacimiento bien puede uno detenerse a visitar el pequeño Museo de Tiermes. La zona donde se ubica La “Petra española”, fue poblada desde el Neolítico hasta el siglo XVI pero su etapa dorada fue durante la época celtibérica y su posterior ocupación romana. De una extensión de unas 25 ha, sólo el 3% ha sido excavado y aun así nos muestra restos arqueológicos que no dejan indiferente al visitante, pues es posible, entre otras cosas, observar los restos del Foro romano, las Termas, las Puertas del Sol y del Oeste, la muralla romana, el graderío rupestre, la Casa del acueducto y el propio Acueducto que se introducía en la ciudad a través de un túnel por el que aún hoy se puede caminar, captando las aguas del río Pedro. De su medieval etapa destaca la ermita románica porticada de Santa María de Tiermes.

Gormaz La cabeza de la Comunidad de Villa y Tierra de Gormaz parece que ha sucumbido a la maldición que cuenta la leyenda: “Gormaz, tres mil almas tienes y en treinta te quedarás”. Sin embargo, cuando uno va a cercándose por carretera es incapaz de quitar los ojos a lo que se erige en lo alto de la meseta. La fortaleza califal de Gormaz es la más grande de



Castillo de Gormaz

ble. Además, alberga la Ermita de la Virgen del Val, de origen visigodo pero finalizada en época románica.

Valderromán

Esta pequeña localidad se encuentra dentro de área declarada LIC “Encinares de Tiermes” bajo la Red Natura 2000 debido a los gigantes arbóreos que alberga. La mayor encina de Valderromán tiene un perímetro de tronco de 5,19 metros y 4 ramas gigantes sosteniendo una copa de proyecta 300 m2 de sombra. Bajo su copa, 800 años de historia.

Caracena y su Cañón

Entre Tarancueña y Caracena se encuentra el Cañón del río Caracena. El paso del tiempo ha convertido el agua en modelador del paisaje encajándose entre dos cortados rocosos que albergan formas kársticas características y que es el hogar de la segunda colonia más grande de buitre leonado de la provincia de Soria. Cerca ya de Caracena se encuentra un asentamiento de la Edad del Bronce llamado “Los Tolmos”. En Caracena (declarada Conjunto Histórico) parece que la historia y el tiempo se han detenido en el Medioevo para siempre. La otrohora Cabeza de la Comunidad de Villa y Tierra de Caracena nos ha dejado vestigios de su importancia pasada. Un templo románico, una atalaya musulmana y los restos de la muralla del s XII se erigen extramuros de la Villa. Intramuros se pueden contemplar su rollo de justicia de 1738, su cárcel, su antiguo hospital de transeúntes, y las iglesias románicas de Santa María y San Pedro, siendo ésta última una de las joyas del románico soriano por la columna torsa de su galería porticada. Para coronar la visita no hay que olvidarse del imponente castillo de doble recinto amurallado del s XV.

Gormaz

La cabeza de la Comunidad de Villa y Tierra de Gormaz parece que ha sucumbido a la maldición que cuenta la leyenda: “Gormaz, tres mil almas tienes y en treinta te quedarás”. Sin embargo, cuando uno va a cercándose por carretera es incapaz de quitar los ojos a lo que se erige en lo alto de la meseta. La fortaleza califal de Gormaz es la más grande de



Yacimiento Arqueológico de Tiermes

su género en toda Europa. Fue construida en el s X por órdenes de Al-Haquem II. Sus espectaculares dimensiones (28 torres y murallas que alcanzan 1 Km de perímetro) obedecen a la importancia estratégica del Duero en la Reconquista ya que Gormaz por su excelente visibilidad, fue el centro militar de apoyo a Medinaceli (Capital de la Marca Media musulmana). Es recomendable parar a visitar la ermita románica de San Miguel, con arcos de herradura e inscripciones musulmanas que alberga en su interior pinturas murales por toda la nave siendo, al parecer, son del mismo taller de San Baudelio de Berlanga.

Cañón de Vildé

Antes de finalizar nuestro viaje bien merece la pena detenerse en el mirador de Vildé y observar los campos castellanos, las atalayas musulmanas y el espectacular cañón que forma el río Caracena en esta zona.

Navapalos

“La Calçada de Guinea iva la traspassar, sobre Navas de Palos el Duero va pasar”. Así cuenta el autor del Poema del Mío Cid como Rodrigo Díaz atraviesa Navapalos en su camino al destierro. Bien pasaría al lado de su atalaya musulmana, aún hoy en pie. Ahora, se recupera de los estragos del abandono rural gracias a los proyectos de dinamización que se están llevando a cabo utilizando técnicas tradicionales de construcción en adobe.

El Burgo de Osma

Conjunto Histórico-Artístico, es uno de los núcleos con más legado histórico y cultural de la provincia. Destaca la Catedral, de base románica y posteriores construcciones góticas, barrocas y neoclásicas; el castillo de la Ciudad de Osma, construido entre los siglos X-XI, su gran número de edificios históricos, casas blasonadas, calles porticadas, Plaza Mayor y arquitecturas típicas. Cercano se encuentran los restos arqueológicos celtibero romanos de Uxama. Más información en el folleto “Tierra del Burgo” y audioguía

Regreso a San Esteban de Gormaz por la N-122



Castillejo de Robledo

Ruta 2

ROMÁNICO EN ESTADO PURO

Peñalba de San Esteban > Miño de San Esteban > Castillejo de Robledo > Langa de Duero > Alcubilla de Avellaneda > Villálvaro > Quintanilla de tres barrios > Rejas de San Esteban

Salida desde San Esteban de Gormaz por la Nacional N-110 dirección Segovia

Peñalba de San Esteban

Esta pequeña localidad conserva una arquitectura ligada a la vida tradicional. Palomares y bodegas subterráneas de gran longitud son característicos del lugar. Su iglesia, Santa María La Mayor, data del siglo XV.

Miño de San Esteban

Conserva este pequeño pueblo una iglesia románica, San Martín, del siglo XII, porticada, con una portada con destacable decoración y una torre que bien pudo tener origen defensivo.

Castillejo de Robledo

Aquí tuvo lugar “La Afrenta de Corpes” del Cantar del Mío Cid. Sus restos se erigen en el lugar más alto de la población, sobre terreno calizo, y junto a un precipicio. Doble recinto amurallado, foso, torreones y la torre del homenaje, son los testigos del paso de la Orden del Temple por esta localidad cuya historia está ligada inherentemente a las leyendas templarias. Nuestra Señora de la Asunción, tardorrománica del siglo XII, con pórtico de madera, que sorprende por dentro y por fuera. En el exterior, un ábside con tres ventanas románicas, canecillos decorados con cabezas de hombre y animales, y entre ellos uno que, según Gaya Nuño, representa “la escena más erótica que ha esculpido el románico”. La portada aún conserva restos de policromía. En el interior, la sorpresa, puesto que el arco del triunfo está decorado con dragones policromados que expulsan fuego por la boca, coronados con ajedrezado en colores blancos y negros. Además, la



Langa de Duero

ermita de los Mártires, del siglo XI, que poco tiene que ver con el románico soriano, rodeada de lagares y bodegas así como la ermita de la Virgen del Monte ubicada en el lugar donde sucedió la Afrenta de Corpes. Aquí, la Reserva de Caza, acoge cada año el Campeonato Nacional de Caza apoyado por las instalaciones de la Escuela Nacional.

Langa de Duero

La Segontia Lanka celtibérica-romana bien merece un alto en el camino. Situada a un Km al sur de Langa de Duero, se extiende desde el río Duero hasta la denominada “Cuesta del moro”. Sus habitantes vivían en caseríos aislados de una sola planta hechos con mampostería, barro y cesteado vegetal. Pero los restos más célebres de este lugar datan de la época medieval. La torre del homenaje de la antigua fortificación es visible desde gran distancia. Está datada entre los siglos XIV y XV, posterior a la lucha fronteriza entre cristianos y musulmanes. Su fábrica está hecha con sillaría de alcanzando una altura de 20 m y un espesor de 1,7 m. Además, un puente medieval cruza el río Duero a través de sus 12 arcos y su fábrica de sillaría en caliza, alcanzando los 100 metros de longitud. La iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, tardogótica, también sorprende por su gran tamaño. Lagares y bodegas también forman parte de esta localidad, cuya máxima expresión se alcanza en la Fiesta de la Vendimia, a finales de septiembre o principios de octubre. Además, en un perímetro de 15 Km se pueden visitar las iglesias románicas de Bocigas de Perales, Alcozar, Zayas de Torre y Zayas de Báscones.

Alcubilla de Avellaneda

Esta pequeña se alzó con el Premio Municipio Turístico de la provincia de Soria en el año 2014. Entre sus principales atractivos destaca la iglesia parroquial de La Magdalena, renacentista. La ermita del Sto. Cristo del Campillo, también renacentista, de planta rectangular, en sus muros se pueden observar estelas funerarias del siglo I a. de C. Entre ellas, hay una en la que se representa un banquete funerario, donde el difunto se halla



Iglesia de San Ginés, Rejas de San Esteban

sentado sobre una silla de respaldo alto. Lleva en su mano derecha un abanico, y en su izquierda, un lacrimatorio para las libaciones. La escena se completa, de izquierda a derecha, con un espectador y un jinete. Arriba se aprecian dos animales. La datación de este sillar corresponde al arte funerario de Clunia Sulpicia. Otra estela, circular, representa un sol y está dedicada a los dioses Manes. El palacio de los Avellaneda, que en la actualidad se halla en proceso de rehabilitación, es el edificio civil más notorio de la localidad. El edificio es renacentista, y servía como casa de parada para los titulares en sus traslados desde Peñaranda hasta Guijosa. Ruta de las Fuentes: Ruta de 13, 4km, que permite visitar las dieciocho fuentes restauradas. Un tercio del recorrido transcurre por las calles de la localidad, otro tercio a través de sendas naturales y el resto por caminos vecinales.

Villálvaro

Iglesia de San Mamés, situada en la parte sur del pueblo cuenta con un patio cercado por un muro de piedra con dos entrantes.

Quintanilla de tres barrios

Si te acercas a esta localidad, desde allí y andando por un camino rural se llega a una Atalaya musulmana, con acceso a su interior y a la parte superior desde la cual se tiene una vista privilegiada teniendo contacto visual con otras dos atalayas y con la Fortaleza Califal de Gormaz.

Rejas de San Esteban

Dos templos románicos porticados conserva esta localidad: San Martín que permanece casi intacta desde el siglo XIII y San Ginés, reformada en el siglo XVIII pero que conserva su primitiva galería porticada románica del s XII. Una visita obligada para los amantes del románico porticado. Desde aquí es fácil acceder a la Ermita de la Virgen de las Lagunas y a la iglesia de San Mamés de Villálvaro y a la iglesia de San Juan Bautista de Matanza de Soria, famosa por los grafitos rojizos de su interior.

Regreso SO-P-5003 y N-122 a S. Esteban de Gormaz